

Jessnes TechRider

Kanalbelegung

Muss vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden!

Anschlussmöglichk. müssen komplett vom Veranstalter gestellt werden!

<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mikrofonierung</u>	<u>Anschlüsse</u>	<u>Musiker</u>
01	DigiTech Effektgerät	Eigenes Mikrofon	XLR	Lucinde
STROM		2x 230V/50Hz Steckdosenplatz	- vorne mitte -	1 Kanäle
02	Violine	Piezo Fishman V-300	6,35mm Klinke, 48V Phantomspannung	Roma
03	Blockflöten und Gesang	Sennheiser E935 o.V.	XLR	Roma
STROM		1x 230V/50Hz Steckdosenplatz	- vorne links -	2 Kanäle
04	Davul / Basstrommel, hohe Seite	AKG C 519 ML	XLR Phant. 9-52 V	McDrok
05	Davul / Basstrommel, tiefe Seite	AKG C 519 ML	XLR Phant. 9-52 V	McDrok
06	Djembe	AKG C 519 ML	XLR Phant. 9-52 V	McDrok
07	Cajon	Superlux E304	XLR	McDrok
08	Cymbals	Sennheiser E914 o.Vergleichb.	XLR	McDrok
09	Blockflöten und Gesang	Sennheiser E935 o.Vergleichb.	XLR	McDrok
STROM		1x 230V/50Hz Steckdosenplatz	- vorne rechts -	6 Kanäle
10	E-Gitarre	<	6,35mm Klinke	Felix
11	Gesang	Sennheiser E935 o.Vergleichb.	XLR	Felix
12	Oud (Guitar)	Sennheiser E935 o.Vergleichb.	XLR	Felix
			- hinten links -	3 Kanäle
13	E-Bass	<	6,35mm Klinke	Madeline
14	Gesang	Sennheiser E935 o.Vergleichb.	XLR	Madeline
15	Smartphone Samsung Galaxy S22 Ultra	Passives DI ?	USB-C / 3,5mm Klinke	Madeline
STROM		2x 230V/50Hz Steckdosenplatz	- hinten rechts -	4 Kanäle
15	Keyboard	Passives DI	2x 6,35mm Klinke	B.T.Hoven
16	Gesang	Sennheiser E935 o.Vergleichb.	XLR	B.T.Hoven
17	Kaossilator	Passives DI	Adapter für Stereo RCA benötigt (auch Mono möglich) oder 1x 3,5mm	B.T.Hoven
STROM		2x 230V/50Hz Steckdosenplatz	- hinten mittig -	3 Kanäle