





Werte Damen & Herren, bitte lesen Sie diesen Rider komplett durch. Auf diesem Wege wird die Bühnenshow von Jessnes, für den Veranstalter als auch für das Publikum ein positives, sowie reibungsfreies Erlebnis.

Bei den angegebenen Typenbezeichnungen handelt es sich um unsere Vorschläge, die dem von uns gewohnten Klang entsprechen. Selbstverständlich können wir auch auf alternativem Equipment anderer Hersteller spielen, die Qualität, Art & Anzahl sind jedoch mit uns abzustimmen.



Zudem solltet ihr uns bitte mind. 45min Aufbau & Soundcheck gönnen!

Sollte dennoch Klärungsbedarf bestehen oder Fragen auftreten, kontaktieren Sie uns bitte vorab, um alle Unklarheiten zu beseitigen. Vielen Dank.

## KONTAKT - contact

★ ★ ★

### Hannes Kurth

### Jessica Winkler

Telefon - Mobil	0173 / 798 96 54	0172 / 536 85 83
Telefon - Festnetz	0351 / 253 83 01	-----
E-Mail	info@jessnes.de	info@jessnes.de

## MUSIKER - musicians

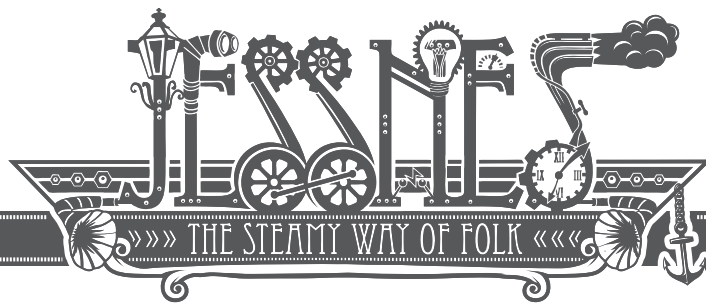
★ ★ ★

Roma Dihn	Violin, Recorders/Flutes, Vocals
McDrok the Rhythmdoc	Davul (bassdrum), Djembe, Cajon, Recorders, Overtone Flutes, Cymbals, Backing Vocals
Lucinde el Aya	Main Vocals
B.T.Hoven	Keyboard, Vocals, Kaossilator
Felix	Electric Guitar, Vocals
Madeline	E-Bass, Vocals, Samples

## SONST. ANFORDRUNGEN - diverse requirements

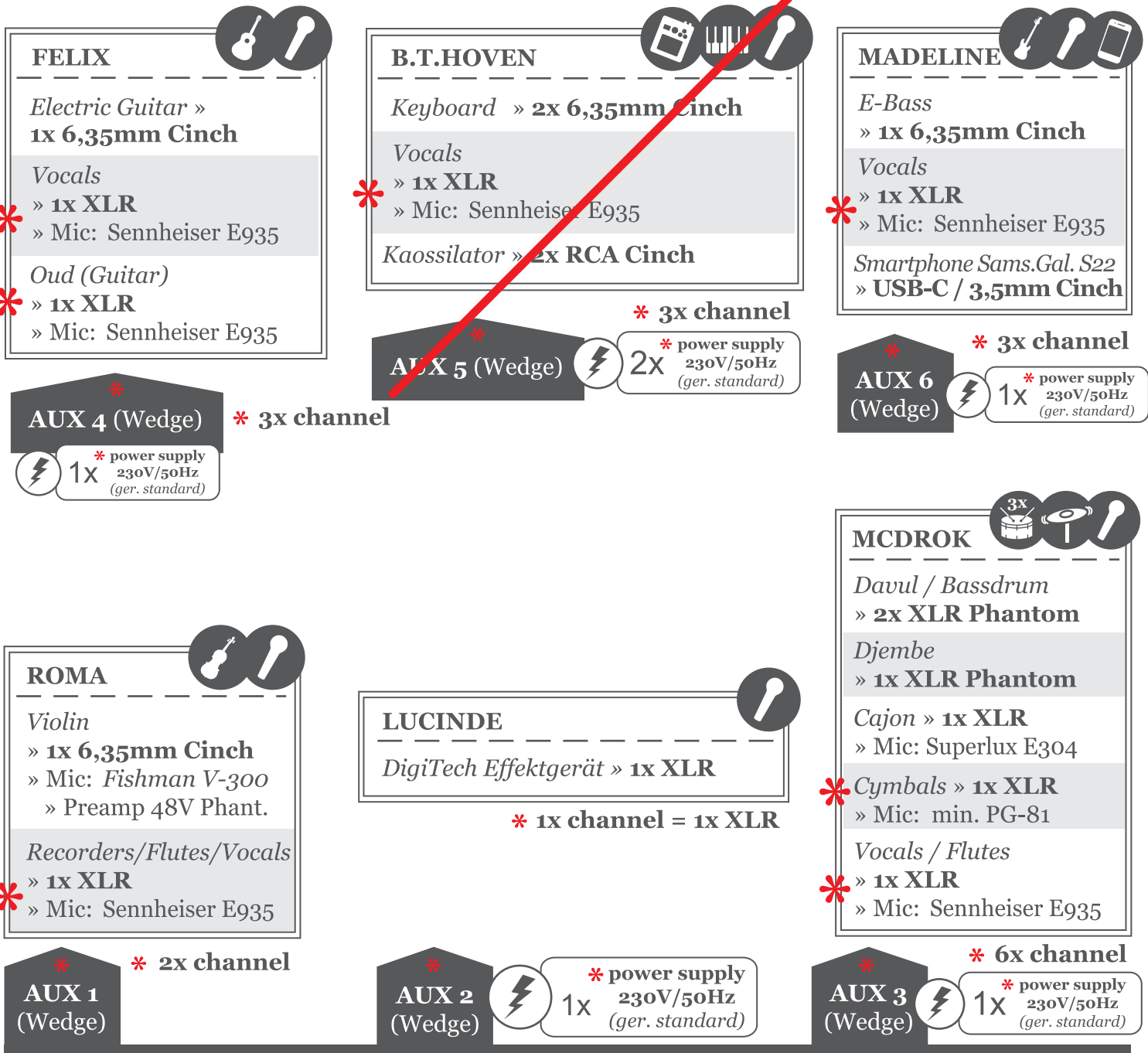
★ ★ ★

- ★ wenn möglich: Seperater Monitortechniker (MOH) / if possible: separate monitor engineering (MOH)
- ★ 6x seperate PRE geschaltete AUX-Kanäle / 6x separate Aux channels (assigned PRE)
- ★ mind. 3x Strom-Steckerleisten (min. 4 Anschl.) / min. 3x power supply (min. 4 plug sockets)  
(230V, CEE 7/4 Schuko – dt. Standard) (230V/50Hz, CEE 7/4 Schuko - ger. standard)



## BÜHNENPLAN - stagerider

\* \* \*



### FOH

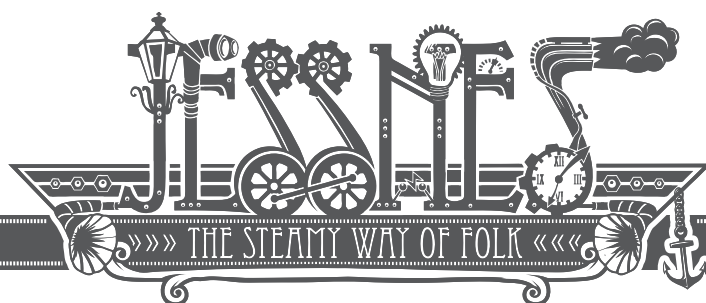


**Bitte immer Folgendes beachten:**






Wir benötigen mind. 45min zum Aufbau- & Soundcheck! \*



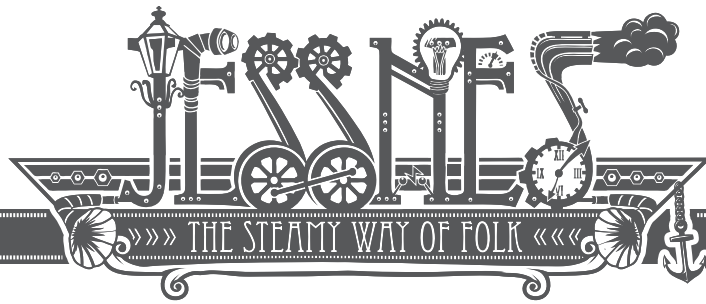
\* muss vom Veranstalter gestellt werden / must be made available



## KANALBELEGUNG - channel assignment

CHN	INSTRUMENT	MICRO	POS / MUSICIAN
01	DigiTech Effektgerät	own Micro	* XLR LUCINDE
» 1x  supply 230V/50Hz (ger. standard) * - front center - / 1x channel *			
02	Violin (Piezo Fishman V-300 » <b>Preamp 48V Phant.</b> )		* 6,35mm Cinch ROMA
03	Recorders/Flutes/Vocals	* Sennheiser E935 o.V.	* XLR - " -
» 1x  supply 230V/50Hz (ger. standard) * - front left - / 2x channel *			
04	Davul / Bassdrum high	AKG C 519 ML	* XLR Phant. 9-52 V MCDROK
05	Davul / Bassdrum base	AKG C 519 ML	* XLR Phant. 9-52 V - " -
06	Djembe	AKG C 519 ML	* XLR Phant. 9-52 V - " -
07	Cajon	Superlux E304	* XLR Phant. 9-52 V - " -
08	Cymbals	* Sennheiser E914 o.V.	* XLR - " -
09	Vocals/Flutes	* Sennheiser E935 o.V.	* XLR - " -
- front right - / 6x channel *			
10	Electric Guitar	-	* 6,35mm Cinch FELIX
11	Vocals	* Sennheiser E935 o.v.	* XLR - " -
12	Oud (Guitar)	* Sennheiser E935 o.v.	* XLR - " -
» 1x  supply 230V/50Hz (ger. standard) * - back left - / 3x channel *			
13	E-Bass	-	* 6,35mm Cinch MADELINE
14	Vocals	* Sennheiser E935 o.v.	* XLR - " -
15	Smartphone Samsung Galaxy S22 Ultra * Pass. DI?		* USB-C / 3,5mm Cinch - " -
» 1x  supply 230V/50Hz (ger. standard) * - back right - / 3x channel *			
15	Keyboard	* Pass. DI	* 2x 6,35mm Cinch <del>R.T. HOVEN</del>
16	Vocals	* Sennheiser E935 o.v.	* XLR - " -
17	Kaossilator	* Pass. DI	* Adapter 2xRCA /od. 1x 3,5mm Cinch
» 2x  supply 230V/50Hz (ger. standard) * - back center - / 3x channel *			

6x \* = 7x Mics  
2/3x Pass. DI\* = 8x XLR, 4x XLR Phant. 9-52 V  
6x 6,35 Cinch, 2xRCA Cinch Stereo  
/ oder 3,5mm Cinch



## VIELEN DANK FÜRS DURCHLESEN - thank you for reading

Vielen Dank für Eure Hilfe alles zu einem akustisch-  
& optischen Erlebnis werden zu lassen.

*Thank you very much to make this event  
more beautiful.*

Sollten irgendwelche Fragen oder Unklarheiten  
entstehen, wendet euch bitte an folgenden Kontakt:

*If something is unclear, just write or call  
the contact:*



Hannes Kurth	
Telefon - Mobil	0173 / 798 96 54
Telefon - Festnetz	0351 / 253 83 01
E-Mail	info@jessnes.de



## ZUSATZINFORMATIONEN - additional informations

★ Bitte kontaktiert uns innerhalb von 1 bis 2 Wochen  
vor Beginn der Show, wenn ihr etwas nicht stellen  
könnt.

*Please contact us at least 1-2 weeks before  
the show begin in case you cannot match  
the requirements stated above.*

★ Die Band benötigt einen Raum für ihre exklusive  
Nutzung (Bühnenkleidung, Instrumente,  
Vorbereitung).

*The band require a backstage room/area  
for their exclusive use (stage clothing,  
preparation).*

